

2021年劇場公開記録映画制作企画

“ジョンとヨーコ”のミッションを継承し、家族や全てを失いながらも Love&Peace を標榜する男の人生をかけた挑戦!

映画「その男、縄文土」

オリジナル・サウンドトラックアルバム『モンドセレクション』

レコーディングライブ & 試聴会

公演案内



公演名: アルバム『モンドセレクション』レコーディングライブ

開催日: 2020年11月9日(月)11日(水)20日(金)19時～ 入場料: 3000円

会場: 東京・中野サンプラザ(JR・東西線「中野駅」北口) 地下2階スタジオ・ベースオントップ

出演: 縄文土(じょうもんど) www.gensmondo.com ゲストシンガー: シークレットゲスト

内容: 映画「その男、縄文土」オリジナル・サウンドトラック・アルバム公開録音・撮影&試聴会


株式会社 素浪入

<http://www.surouninn.com>

【映画概要】

映画タイトル: 「その男、縄文士」 形式: 劇場公開記録映画(配給未定、内外映画祭参加予定)
撮影期間: 2018年10月(クランクイン)～ 公開時期: 2021年秋以降予定
プロデューサー: 井之原尊(素浪人) 監督: 浜本正機 制作: 映画「その男、縄文士」製作委員会
出演: 縄文士と彼を取り巻く人間達 歌唱: 谷本綾香(ロンドン在住メゾソプラノ)、ジェニオ、縄文士
楽曲: ♪「我ら地球人」♪「素浪人」♪「中野物語」♪「トゥゲザー」♪「平和を我らに」♪「風の詩」他
オリジナル・サウンドトラックアルバム: ♪『モンドセレクション』(全曲作詞作曲 縄文士)
メインターゲット: 20～60歳代 SNS 世代 サブターゲット: ビートルズ、ジョンレノンファン、音楽マニア
公開規模: 東京、大阪、横浜、名古屋、京都、広島、福岡、大分、鹿児島、新潟、仙台、山形、札幌他
企画意図(コンセプト): 「人生を賭けた男の不撓の挑戦」 テーマ: 「Love & Peace」

ストーリー: 慶應学生時代「トロワ」でプロデビューしたものの夢半ばで解散、就職した縄文士。2012年4月コーチングを受け、30年ぶりに56歳で音楽活動を再開。ロンドン五輪応援歌♪「君とロンドン」(歌サクラガールズ)を発表、「アニメエキスポ2012LA」で注目を集める。しかし直後の離婚と子供との別れ。悲嘆の中12月8日武道館でのジョンレノン追悼ライブでオノヨーコからジョンのミッションを継ぐ啓示を受ける。吉祥寺の路上アーティストと「レモンド」を結成し、世界音楽を目指すモンドミュージックを設立。60年代の『愛と平和』をメッセージする為、2013年2月世界の海岸線をロケし、環境問題テーマの音楽映像『Re:Monde』(地球再生)を制作し、LAで開催のグラミー賞公式イベントに出品。帰国後3月東北大震災復興支援朗読劇・川崎麻世主演「ロミオとジュリエットその後」を岩手・東京・大阪で公演。2014年男女デュオ「ジェニオ」をプロデュース。多くの人を巻き込み輪を広めながら、楽曲、小説を書き続け、2016年渡米。2018年ロンドン、リバプール、インド、パリ、アムステルダム、ニューヨークなどジョンとヨーコの縁の地を巡り、音楽劇『ダディとマザーの軽井沢物語～ヌソムルモンド』を表参道・能楽堂で催行。2020年2月コロナ禍の南アフリカ、ドバイに小説、音楽、映像創作と人道支援活動に決死の覚悟で乗り込む。7か月の砂漠の町で得たものは人生を変える♪『我ら地球人』のメロディだった。

世界を股にかけ、夢に突き進む人生を賭けた「地球人」モンドの思いは実現するのだろうか、観客に届くのだろうか?そして、生き別れになった彼の息子と再会することは叶うのだろうか?『愛と平和』の実践と、ゼロスタートの無謀なる活動が、どれだけの人に受け入れられるのか、又は拒絶されるのか、現段階ではどのような結末を迎えるのか誰も知り得ない。しかし幾度の失敗にもめげず壮大な夢にまっしぐらに突き進む破天荒な中年の活動が、疲弊きつた現代日本人の心々を動かす一石に成り得るかもしれない。そんな思いを込め彼の活動を記録していきたいと思う。百曲を超える作品を作り続けながら懸命にもがく男の記録は、恐らく比類なき価値あるドラマだと信じて彼の記録映画を提案します。

本映画は、イノセントな音楽家モンドと、彼が巻き込んだ立派な大人達が繰り広げるヒューマンドラマである。現在の登場人物は、彼を取り巻くロサンゼルス在住音楽プロデューサー、映画監督、演出家、舞台俳優、業界の古参マネージャー、ロンドンで活動する声楽家、彼を公私共にサポートするパートナーのエンジニア、世界的音楽プロデューサー、有名ドラマーとギタリスト、楽曲制作スタッフなど個性豊かな面々と、彼が突撃する各界の名士達、そして齢90を越えるモンドの母ヤエや中学時代の旧友。

カメラは文化、世代、思考のギャップを認め合い、時にぶつかりながら変容していく人々の様を、人間の感情を具に捉えていきます。不動産や実業の世界での擦った揉んだの顛末、某大手事務所とのKPOPプロジェクト、アルバム『モンドセレクション』制作風景や、居酒屋、国際電話、車中での白熱した議論の末に迎えるエンディングは、筋書きなきTRUE STORY。多様性を認め合い、『愛と平和』のメッセージを伝える為には激動するモンドの逞しく、時に強引な生き様が、乾いた現代人を刺激し、SNSや巷の話題に上がり、まさかの大ブレイクを果たす可能性を感じてしまうのは私だけではないでしょう。

コロナ時代の中、先々に不安を抱く全ての世代の人々に、諸問題に翻弄されながらも前に進んでいく縄文士の奮闘を通し、笑いとしらばかりの感動を提供し得ると確信しています。お疲れ気味の全ての現代人に元気を与える栄養剤のようなヒューマンドキュメンタリーを目指します。最後に、尊敬する李小龙先生とブルースリーの名言をここに記します。・・・『簡単な人生を願うな。困難な人生を耐え抜く強さを願え』、『境遇なんかクソくらえだ。俺は、自らチャンスを創りだす』(プロデューサー井之原記)